BROEDEN

Een gate op vliegveld Zaventem, waar een man (De Lander) verwachtingsvol met een bord en een roos zijn grote liefde, of in ieder geval het beeld van zijn grote liefde (De Myrthe), opwachtte na zes weken van haar gescheiden te zijn en toen in een oogopslag zag dat haar afwijzing definitief was. Het nog maar net autonoom geworden hart van de vrouw brak bij het zien van alle pijn van de man, en zo bleef zij nog 732 dagen bij hem met scherven in haar borst. Een realistisch relaas van een relatie die op de klippen loopt. Een geadopteerde hond waarvan ze allebei geen afstand willen doen.

Na het in de pers bejubelde en voor de Neerlands Hoop genomineerde debuut ‘Lijmen’, waarin Lander Severins en Myrthe van Velden hun symbiotische liefde tot op het bot analyseerden, komt Grof Geschud nu met een tweede avondvullende cabaretvoorstelling: ‘Broeden’.

De relatie hield geen stand, het duo wel. Voorlopig.

Wees getuige van een hilarische en ontroerende poging van deze ex-geliefden om zichzelf te verlossen van de verpletterende angst om verlaten te zijn.

Een poging die duizend beelden krijgt in verhalen, nummers en scènes. Verbeelding als laatste reddingsboei.

Afgelopen seizoen speelde het al even gelauwerde programma ‘Broeden’ in meer dan zestig theaters in Vlaanderen en Nederland, daar doen ze dit seizoen nog eens ruim zestig theaters bij. Onder de bekwame vleugels van Minou Bosua (de Bloeiende Maagden/Minoux) en Janne Desmet (Studio Orka) en met coaching van Raf Walschaerts (Kommil Foo) vliegt het piepjonge Grof Geschud uit.

**De pers over ‘BROEDEN’**

· *‘Even fris en bloemrijk als ze in hun eerste voorstelling Lijmen*  *de grote liefde bezongen, vertellen Lander Severins en Myrthe van Velden nu hoe ze uit elkaar gingen.’* (*\*\*\*\*\** De Standaard)

· *‘Uit elkaar of niet, de schoonheid waarmee zij hun breuk analyseren is van een verfrissende, allegorische klasse.’* (Theaterkrant, keuze van de criticus)

· *‘Broeden is een heerlijke grappige baken vol troost en sappige zelfrelativering voor elk door de liefde vertrappeld hart.’*  en *‘Met de 'artistieke chemie' is niets mis en hun stemmen passen bij elkaar als aardbeien bij zoete slagroom.’* (\*\*\* Knack)

· “*In hun spel laten van Velden en Severins zien dat ze het metier beheersen.’* (\*\*\* NRC)

Tekst, Spel & Muziek: Myrthe van Velden & Lander Severins

Artistiek team: Minou Bosua, Janne Desmet & Raf Walschaerts

Licht & Techniek: Thierry Wilders & Geert Custers

Beeld: Noortje Palmers

Make-up: Carolien Wardenier

Posterontwerp: Studio Kaplan

Co-productie: Grof Geschud, COSTA, La Lande

Website: [www.grofgeschud.eu](http://www.grofgeschud.eu/)

Instagram: <https://www.instagram.com/grof_geschud>

Facebook: <https://www.facebook.com/cabaretduogrofgeschud>

Twitter: <https://twitter.com/GrofGeschud>